

2023  
KAWAI MUSIC SCHOOL  
PIANO COMPETITION

比赛章程

## 致辞

KAWAI MUSIC SCHOOL (KAWAI 音乐教室), 基于“通过音乐, 去展示每个人的个性。在相互尊重之间, 创造与他人心灵沟通产生共鸣的喜悦。”的教育理念, 不单纯是学习音乐, 而是通过音乐进行学习。不以单纯学习掌握技巧为目的, 而是通过各种课程的活动培养个性, 形成完美的人格, 从而展开音乐教育活动。

本次比赛, 亦是基于这一教育理念, 不单纯以钢琴技术的高低去评判演奏者的水平, 而是更积极地去评价自发的音乐表现。这也是河合音乐比赛的精神所在。在比赛举办之际, 对各位的理解与支持表示衷心地感谢。

祝大家与老师共同创造音乐的喜悦, 为更多的人送去音乐的感动, 用心去表现自己的音乐, 在比赛中发挥出最好的自己。

在新型冠状病毒仍旧肆虐的现在, 全球的疫情状况还未见收束。希望能借此之际, 大家再度认识音乐的重要性。通过本次比赛使大家的音乐生活变得更有意义。衷心地希望大家积极地参加本次比赛。

KAWAI 音楽教室 总部

## 【参赛资格】

在中国·印度尼西亚·泰国·中国台湾以及越南等国家和地区居住，且在读于当地 KAWAI（河合）音乐教室或经 KAWAI（河合）授权的音乐教室之学生。

各国家与地区的 KAWAI（河合）音乐教室一览表

- 中国 : 河合乐器（中国）有限公司
- 印度尼西亚 : PT.Kawai Music School Indonesia
- 泰国 : PRIME MUSIC Co.,Ltd
- 越南 : Viet Thuong Music Trading and Service Manufacturing Corporation
- 中国台湾 : 东和乐器木业股份有限公司

## 【参赛组别】

参赛组别，根据年龄作如下区分。

【组别】	【程度】	【年龄】
独奏	A SOUND TREE ALBUM SOUND TREE 6	2004. 4. 1 以后出生 (18 岁以下)
	B SOUND TREE 5B, 5A, 4B	
	C SOUND TREE 4A, 3B	2007. 4. 1 以后出生 (15 岁以下)
	D SOUND TREE 3A, 2	2014. 4. 1~2019. 3. 31 (4-8 岁)
	E SOUND TREE J	2011. 4. 1~2014. 3. 31. (9-11 岁)
	F SOUND TREE 1B, 1A	2014. 4. 1~2019. 3. 31. (4-8 岁)
四手 联弹	G SOUND TREE 3A, 2	2014. 4. 1~2019. 3. 31. (4-8 岁)
	H SOUND TREE J	2011. 4. 1~2014. 3. 31 (9-11 岁)
	I SOUND TREE 1B, 1A	2014. 4. 1~2019. 3. 31 (4-8 岁)

※每人可同时报名【独奏】和【联弹】两个组别。

※2022 年度参加本次比赛获得 Best Performance Award（最优秀奖）的选手，不得再参加同一组别的比赛。  
但可以参加更高组别的比赛。

## 【比赛日程】

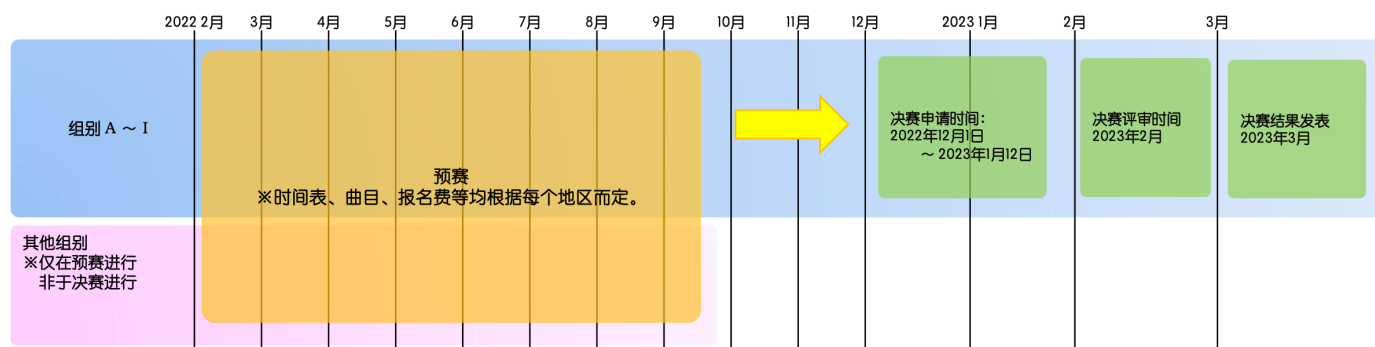
报名期间：2022 年 12 月 1 日~2023 年 1 月 12 日

评审期间：2023 年 2 月

结果发表：2023 年 3 月

## [比赛日程]

2023 KAWAI MUSIC SCHOOL  
PIANO COMPETITION



※ 本比赛为线上赛事。

※ 关于其它组别的相关参赛事宜，请咨询当地 KAWAI（河合）音乐教室或 KAWAI（河合）授权音乐教室。

### 【报名方法】

**预赛** 请咨询当地 KAWAI（河合）音乐教室或 KAWAI（河合）授权音乐教室。

**决赛** 在开放报名开始前，将通知进入决赛者报名日期。

### 【报名费】（※预赛于决赛将分别发生报名费用）

**预赛** 请咨询当地 KAWAI（河合）音乐教室或 KAWAI（河合）授权音乐教室。

**决赛** JPY 5,000 公司总部将另行通知进入决赛的参赛者

### 【奖项】

**预赛** 金奖，银奖，铜奖，优秀奖，鼓励奖。高位奖项获得者将获得参加日本总决赛的资格。

**决赛** Grand Prize・Gold Prize・Silver Prize, Bronze Prize, Best Teacher Award（最高奖项获得者之指导教师）

### 【评审】

**预赛** 由河合音乐教室总部评委，及总部指定的当地 KAWAI（河合）音乐教室或 KAWAI（河合）授权音乐教室的评委进行评审。

**决赛** 由日本评委评审

## A 组 预赛、决赛通用

选取规定曲目 1 首及自由曲目（5 分钟）背谱演奏。

※按照规定曲目→自由曲目（5 分钟）的顺序演奏。

※需从下记曲目表中选择规定曲目。选择曲目表以外的曲目将会被减分。

※预赛时的参赛曲目可在参加决赛时变更。

※自由曲目中的反复可以省略。但是 D. S. 和 D. C. 的部分需按乐谱要求演奏。

※请注意自由曲目的演奏时间超过规定时会被减分。

### <关于自由曲目选曲时的注意事项>

1、选取必须为古典乐曲。但是将原曲进行了改变的简易乐曲及爵士风格的改编乐曲均在规定之外。

2、乐谱必须选自正式出版的乐谱。（报名时必须写明作曲家名，出版社名。另外，有时还需提交乐谱）

3、不得选用演奏者本人自创的乐曲。

4、在规定的演奏时间内，可以从某个组曲或变奏曲中选择若干曲目来演奏。但各首曲目之间的间隔时间包含在规定时间之内。

## 规定曲目

※使用 SOUND TREE 教材

※需反复时标记为○，需省略时标记为×。但是 D. S. 和 D. C. 的部分需按乐谱要求演奏。

教材	作曲家	曲名	反复
SOUND TREE ALBUM	L. V. 贝多芬	1. 钢琴小品 op. 126-5 [6 首钢琴小品 op. 126]	×
	J. 布劳	5. 前奏曲	
	J. F. 丹德瑞尤	6. 回旋曲	×
	J. K. F. 费舍尔	21. 恰空舞曲	
	J. S. 巴赫	23. 加沃特舞曲 [法国组曲第 5 首 BWV816]	前半○ 后半×
	L. C. 达坎	30. 杜鹃	
SOUND TREE 6	J. S. 巴赫	4. 创意曲集 第一首 C 大调 BWV 772	
	J. F. 泰勒曼	13. G 小调赋格曲 TWV 30:21	
	D. 斯卡拉蒂	14. 奏鸣曲 K. 322	前半○ 后半×

## B组 预赛、决赛通用

选取 1 首规定曲目及自由曲目（4 分钟）背谱演奏。

※按照规定曲目→自由曲目（4 分钟）的顺序演奏。

※需从下记曲目表中选择规定曲目。选择曲目表以外的曲目将会被减分。

※预赛时的参赛曲目可在参加决赛时变更。

※自由曲目中的反复可以省略。但是 D. S. 和 D. C. 的部分需按乐谱要求演奏。

※请注意自由曲目的演奏时间超过规定时会被减分

〈关于自由曲目选曲时的注意事项〉

1、选取必须为古典乐曲。但是将原曲进行了改变的简易乐曲及爵士风格的改编乐曲均在规定之外。

2、乐谱必须选自正式出版的乐谱。（报名时必须写明作曲家名，出版社名。另外，有时还需提交乐谱）

3、不得选用演奏者本人自创的乐曲。

4、在规定的演奏时间内，可以从某个组曲或变奏曲中选择若干曲目来演奏。但各首曲目之间的间隔时间包含在规定时间之内。

### 规定曲目

※使用 SOUND TREE 教材

※需反复时标记为○，需省略时标记为×。但是 D. S. 和 D. C. 的部分需按乐谱要求演奏。

教材	作曲家	曲名	反复
SOUND TREE 5B	C. P. E. Bach	2. 进行曲	前半○ 后半×
	A. Scarlatti	3. 小步舞曲（触技曲 4. a）	○
	J. P. 克恩伯格	4. 吉格舞曲	前半○ 后半×
	I. J. 普莱耶尔	8. 小步舞曲	×
	F. J. 海顿	9. 谐谑曲（钢琴奏鸣曲 Hob. XVI/9 第三乐章）	前半○ 后半×
	W. A. 莫扎特	10. 伦敦随笔 K. 15d	×
	L. V. 贝多芬	11. 快乐与悲伤 Wo0. 54	×
	F. 库劳	23. 小奏鸣曲 Op. 88-4 第一乐章	×
SOUND TREE 5A	J. 克里格	6. 小步舞曲	前半○ 后半×
	C. 佩措尔德	7. G 大调小步舞曲 BWV Anh. 144	×
	J. S. 巴赫	8. 小前奏曲（6 首小前奏曲）BWV 939	
	W. A. 莫扎特	12. G 大调小步舞曲 k. 1e	前半○ 后半×
	W. A. 莫扎特	13. F 大调小步舞曲 k. 5	○
	F. J. 海顿	14. 快板（钢琴奏鸣曲 Hob XVI/8 第四乐章）	前半○ 后半×
	A. 迪亚贝拉	16. 小奏鸣曲 第一乐章 Op. 168-3	×
SOUND TREE 4B	J. F. 丹德瑞尤	33. 短笛	
	W. A. 莫扎特	34. 小步舞曲 K. 6	前半○ 后半×
	J. P. 拉莫	35. 回旋式小步舞曲	
	L. 科勒	36. 小奏鸣曲 第一乐章	×

## C组 预赛、决赛通用

选取2首规定曲目背谱演奏。

※按照规定曲目1→规定曲目2的顺序演奏。

※预赛时的参赛曲目可在参加决赛时变更。

※需从下记曲目表中选择规定曲目。选择曲目表以外的曲目将会被减分。

### 规定曲目

※使用 SOUND TREE 教材

※需反复时标记为○，需省略时标记为×。但是 D.S. 和 D.C. 的部分需按乐谱要求演奏。

教材	作曲家	曲名	反复
SOUND TREE 4A	奥地利民谣	1. 亲爱的奥古斯丁	
	波西米亚民谣	2. 优哉游哉的鸭子	
	鹅妈妈童谣 / 椚元美彩子编曲	7. 铃儿叮当响	
	英国赞美歌	9. 我们祝你圣诞快乐	×
	作词者不详 KAWAI 编曲	10. 昔日的法兰西	
	C. 格劳普纳	14. 布雷舞曲	○
	D. G. 蒂尔克	16. 咏叙调	前半○ 后半×
	W. A. 莫扎特	17. 小步舞曲 K. 2	○
	W. 邓科姆	18. 小奏鸣曲	
	B. 巴托克	20. 小品	
	俄罗斯民谣	21. 三套车	○
	M. 格林卡/KAWAI 编曲	23. 云雀	
	英国民谣	26. 绿袖子	
	H. 沃尔法特	28. 好事将近	○
SOUND TREE 3B	F. 拜厄	3. 回忆	×
	鹅妈妈的童谣 /KAWAI 译词·编曲	7. 六便士之歌	○
	德国民谣	8. 小狐狸	
	B. 巴托克	12. 两人的对话	
	俄罗斯民谣	13. 宁静的黄昏	
	KAWAI	17. 温柔的心	
	乌克兰民谣	19. 飞往农村的天鹅	
	法国民谣	22. 可爱的小风笛	
	芬兰民谣	24. 小猫生病了	
	鹅妈妈童谣 /KAWAI 编曲	26. 老国王科尔	
	KAWAI	28. 树下的斑驳阳光	
	L. 莫扎特	30. 小步舞曲	前半○ 后半×
	法国民谣	33. 公爵赴战	
	鹅妈妈童谣 /KAWAI 编曲	34. 三只小猫丢了手套	
C. M. v. 韦伯/KAWAI 编曲	35. 美人鱼之歌	×	

## D 组 预赛、决赛通用

选取 2 首规定曲目背谱演奏。

※按照规定曲目 1→规定曲目 2 的顺序演奏。

※预赛时的参赛曲目可在参加决赛时变更。

※需从下记曲目表中选择规定曲目。选择曲目表以外的曲目将会被减分。

### 规定曲目

※使用 SOUND TREE 教材

※需反复时标记为○，需省略时标记为×。但是 D. S. 和 D. C. 的部分需按乐谱要求演奏。

教材	作曲家	曲名	反复
SOUND TREE 3A	KAWAI/ 杵元美彩子 西崎俊典 编曲	1. 怎样的声音?	○
	鹅妈妈的童谣	6. 伦敦铁桥垮下来	
	德国民谣	8. 民谣	
	德国民谣	10. 福音	
	瑞典民谣	13. 小牧童	
	A. E. 缪勒	15. 行板	前半○ 后半×
	森谷裕希子 词 / KAWAI 曲	16. 月亮圆又圆	○
	德国民谣	19. 落叶	
	法国民谣	21. 法国民谣	
	德国民谣	23. 欢醉之夜	
	德国民谣	24. 绿色的草原	
	D. G. 蒂尔克	31. 快乐工作	○
	德国民谣	34. 夜行车	
	法国民谣	35. 爸爸的生日歌	
	法国民谣	36. 在月光下	
SOUND TREE 2	法国童谣	4. 布雷舞曲	
	鹅妈妈童谣	7. 来吧 让我们一起玩/男孩女孩出来玩	○
	美国童谣/KAWAI 词	10. 荡悠悠的小船/划小船	
	美国童谣/KAWAI 词	12. 嘿! 一起来跳舞! /一起来跳舞	
	鹅妈妈童谣/KAWAI 词	13. 小波莉·弗林达斯/女孩名叫小波莉	○
	鹅妈妈童谣/KAWAI 词	16. 热乎乎的豆豆粥/热的豌豆粥	
	M. J. 希尔	18. 祝你生日快乐	○
	鹅妈妈童谣/KAWAI 词	19. 围着桑树绕圈圈/绕桑树丛	
	鹅妈妈童谣/KAWAI 词	21. 小绵羊好玩吧/卖羊咯	○
	美国民谣	23. 袋子里的小猪	○
	波兰民谣	25. 森林波尔卡/洋娃娃和小熊跳舞	
	德国民谣	27. 闪闪星光/小星星闪闪亮	
	外国 曲/KAWAI 词	28. 睡吧睡吧	
	J. 奥芬巴赫	29. 霍夫曼的船歌/霍夫曼船歌	
	美国民谣	31. 圣者的行进	○

※新版教材曲名/旧版教材曲名



## E组 预赛、决赛通用

选取2首规定曲目背谱演奏。

※按照规定曲目1→规定曲目2的顺序演奏。

※预赛时的参赛曲目可在参加决赛时变更。

※需从下记曲目表中选择规定曲目。选择曲目表以外的曲目将会被减分。

### 规定曲目

※使用 SOUND TREE 教材

※需反复时标记为○，需省略时标记为×。但是 D.S. 和 D.C. 的部分需按乐谱要求演奏。

教材	作曲家	曲名	反复
SOUND TREE J	KAWAI	23. 点心小屋/糖果屋	○
	外国名曲	24. 孩子们的进行曲/前进曲	
	美国民谣	25. 玛丽有只小羊羔	
	德国民谣	26. 布谷鸟/布谷	
	J. 皮尔彭特	27. 铃儿响叮当	
	本桥真雪	28. 小野鸭搬家/搬家的斑嘴鸭	
	法国民谣	30. 在桥上	
	法国古谣	33. 布雷舞曲	
	鹅妈妈童谣的歌	36. 来吧 让我们一起玩/男孩女孩出来玩	○
	外国名曲	37. 荡悠悠的小船/划小船	
	美国民谣	38. 嘿！一起来跳舞！/一起来跳舞吧	
	鹅妈妈童谣的歌	39. 小波莉 弗林达斯/女孩名叫小波莉	○
	鹅妈妈童谣的歌	41. 热乎乎的豆豆粥/热的碗豆粥	
	M. J. 希尔	42. 祝你生日快乐	○
	鹅妈妈童谣的歌	43. 围着桑树转圈圈/绕桑树丛	
	鹅妈妈童谣的歌	44. 小绵羊好玩吧/卖羊咯	○
	美国民谣	46. 袋子里的小猪	○
	波兰民谣	48. 森林波尔卡/洋娃娃和小熊跳舞	
	德国民谣	49. 闪闪星光/小星星闪亮	
	外国名曲	50. 睡吧睡吧	
J. 奥芬巴赫	51. 霍夫曼的船歌/霍夫曼船歌		
美国民谣	53. 圣者的行进	○	

※新版教材曲名/旧版教材曲名

## F组 预赛、决赛通用

选取2首规定曲目背谱演奏。

※按照规定曲目1→规定曲目2的顺序演奏。

※预赛时的参赛曲目参加决赛时可以变更。

※从下面曲目表中选择规定曲目。选择曲目表以外的曲目时，将会被减分。

### 规定曲目

※使用 SOUND TREE 教材

※需反复时标记为○，需省略时标记为×。但是 D.S. 和 D.C. 的部分需按乐谱要求演奏。

教材	作曲家	曲名	反复
SOUND TREE 1B	俄罗斯民谣	18. 春天的播种	
	KAWAI	19. 点心小屋/糖果屋	○
	德国民谣	20. 小蝴蝶/蝴蝶飞	
	外国名曲	21. 孩子们的进行曲/前进曲	
	KAWAI	24. 舞起来吧/跳舞	
	德国民谣	25. 布谷鸟/布谷	
	J 皮尔彭特	26. 铃儿响叮当	
	本桥真雪	27. 小野鸭搬家/搬家的斑嘴鸭	
	法国民谣	30. 在桥上	
SOUND TREE 1A	KAWAI 辻田幸德	23. 摩天轮	
	KAWAI 辻田幸德	25. 旋转茶杯	
	KAWAI 辻田幸德	26. 旋转木马	
	护元美彩子 西崎俊典	33. 嘿呦嘿呦 捣年糕/捣年糕	
	鹅妈妈童谣的歌 西崎俊典	34. 十字面包/Hot cross bun	
	波西米亚民谣 竹内淳	37. 嗡嗡嗡	

※新版教材曲名/旧版教材曲名

## G组 预赛、决赛通用

选取2首规定曲目演奏。背谱、看谱自由。

※学生、老师各自演奏自己的声部。

※按照规定曲目1→规定曲目2的顺序演奏。

※预赛时的参赛曲目可在参加决赛时变更。

※需从下记曲目表中选择规定曲目。选择曲目表以外的曲目将会被减分

### 规定曲目

※使用 SOUND TREE 教材

※需反复时标记为○，需省略时标记为×。但是 D.S. 和 D.C. 的部分需按乐谱要求演奏。

教材	曲名	演奏老师声部时的注意点	反复
SOUND TREE 3A	24. 绿色的草原		
	26. 小品	学生演奏第 I 声部	
SOUND TREE 2	7. 来吧 让我们一起玩/男孩女孩出来玩	老师坐在学生右侧	○
	12. 嘿！一起来跳舞/一起来跳舞	老师坐在学生右侧	
	18. 祝你生日快乐	老师坐在学生右侧	○
	19. 围着桑树绕圈圈/绕桑树丛		
	26. 玛丽的心情		
	31. 圣者的行进	老师坐在学生右侧	○

※新版教材曲名/旧版教材曲名

## H组 预赛、决赛通用

选取2首规定曲目演奏。背谱、看谱自由。

※学生、老师各自演奏自己的声部。

※按照规定曲目1→规定曲目2的顺序演奏。

※预赛时的参赛曲目可在参加决赛时变更。

※需从下记曲目表中选择规定曲目。选择曲目表以外的曲目将会被减分。

### 规定曲目

※使用 SOUND TREE 教材

※需反复时标记为○，需省略时标记为×。但是 D. S. 和 D. C. 的部分需按乐谱要求演奏。

教材	曲名	演奏老师声部时的注意点	反复
SOUND TREE J	13. 摩天轮		
	14. 旋转茶杯		
	15. 老麦克唐纳		
	18. SOLSOLSOL MI MI MI/Sol-Sol-Sol, Mi-Mi-Mi		
	21. 小星星/一闪一闪亮晶晶		
	22. 稻草里的火鸡		
	24. 孩子们的进行曲/前进曲		
	36. 来吧 让我们一起玩/男孩女孩出来玩	老师坐在学生右侧	○
	38. 嘿！一起来跳舞！/一起来跳舞吧	老师坐在学生右侧	
	42. 祝你生日快乐	老师坐在学生右侧	○
	43. 围着桑树转圈圈/绕桑树丛		
	53. 圣者的行进	老师坐在学生右侧	
	54. 玛丽的心情		

※新版教材曲名/旧版教材曲名

## I 组 预赛、决赛通用

选取 2 首规定曲目演奏。背谱、看谱自由。

※学生、老师各自演奏自己的声部。

※按照规定曲目 1→规定曲目 2 的顺序演奏。

※预赛时的参赛曲目可在参加决赛时变更。

※需从下记曲目表中选择规定曲目。选择曲目表以外的曲目将会被减分。

### 规定曲目

※使用 SOUND TREE 教材

※需反复时标记为○，需省略时标记为×。但是 D. S. 和 D. C. 的部分需按乐谱要求演奏。

教材	作曲家	演奏老师声部时的注意点	反复
SOUND TREE 1B	9. 老麦克唐纳/麦克唐纳爷爷		
	12. 在大大的栗子树下/栗子树下		
	13. SOLSOLSOL MI MI MI /Sol-Sol-Sol, Mi-Mi-Mi		
	17. 小星星/一闪一闪亮晶晶		
	20. 小蝴蝶/蝴蝶飞	老师坐在学生右侧	
	21. 孩子们的进行曲/前进曲		
SOUND TREE 1A	23. 摩天轮		
	25. 旋转茶杯	老师只弹左手的伴奏	
	26. 旋转木马	老师只弹左手的伴奏	
	27. 绿色的田野/绿油油的田野		

※新版教材曲名/旧版教材曲名

## 【演奏、录像须知】

※下述内容是本次比赛的规定。

关于预赛事宜，请咨询河合乐器（中国）有限公司，或当地 KAWAI（河合）音乐教室、KAWAI（河合）授权音乐教室。

使用乐器	<p>请使用三角钢琴或立式钢琴。</p> <p><u>请事先调律，使钢琴保持良好的状态。</u></p> <p>关于调律事宜，请咨询当地 KAWAI（河合）音乐教室或 KAWAI（河合）授权音乐教室。</p>
录像期间	<p>报名之前向进入决赛者发送通知。</p>
录像器材及画质	<p>使用智能手机、平板电脑或摄像机，竖屏录制视频。</p> <p>另外，注意立式画面的图像左右不得反转，并尽量用高画质的录像。</p>
录制地点	<p>请尽量选择在其所属教室录制视频。</p> <p>持有三角钢琴或立式钢琴的家庭，也可在家自行进行录制。</p>
视频的编辑与加工	<p>视频禁止编辑，加工。<u>演奏不得中断，一次性完成录像。</u></p> <p>（注意在按下录像键后，有时会发生开头部分漏录的现象。）</p>
杂音·噪音	<p>不得录入钢琴以外的杂音。</p>
相机的设置	<p>如下图所示，录像机的设置位置必须从钢琴高音音域开始，能够清晰的看到演奏者全身。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>独奏</b></p>  <p>录像范围需包括脸部、手部、足部 如果足部无法踩到地面，请使用踏脚凳。</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>联弹 老师坐在左侧</b></p>  <p>录像范围需包括老师、学生的脸部、手部。</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>联弹 老师坐在右侧</b></p>  <p>根据选曲，老师坐在高音区时。需注意要录像范围需要录到学生的脸部和手部。</p> </div> </div>
提交视频的使用	<p>提交的视频所有权（著作权，肖像权）属于主办方河合乐器制作所。</p> <p>另外，视频可能会在官网或其他官方账号广告中使用。</p>

## 【关于评审】

此次比赛，不单纯以演奏技巧论胜负、更以音乐表现作为评审重点。

无论选曲的难易度如何，均是以每个人的演奏表现做出评价。

另外，评审时将对以下几点尤为重视。

### 1. 是否具有努力表现所选曲目乐思的表现欲望。

- 是否全神贯注地倾听声音，并努力传达给听众。
- 是否全力以赴地在演奏。
- 是否有音乐表现的积极性。

### 2. 演奏是否体现出了平时的学习成果。

- 是否表现出了努力追求美的声音的学习成果。
- 是否表现出了有乐句意识的音乐。
- 是否认真地表现出了和声的音响及节奏。
- 演奏是否表现出了对乐曲特征(拍子、节奏、强弱表现、乐句、和弦的运动、各声部音量的平衡，踏板的使用等)理解。
- 演奏是否表现出了对乐曲时代特征、乐曲种类、以及不同作曲家作品的不同风格的理解。

### 〈作为指导者的各位老师〉

对于初学者，由于老师的指导对于学生的演奏有着极大的影响，因此也可以想到常常会发生孩子自身的个性难以得到表现的情况。

但也会看到，有的孩子在学习的过程中，会有充满自身个性的演奏表达。也有的孩子学习一开始就具备积极地表现自身个性的情况。

为此，希望每个孩子的个性都能在本次比赛中得到最大限度的表现。

比赛将对指导老师和孩子们共同努力的成果进行评价。

※关于本比赛章程：若与英文版章程有出入，将以英文版章程为准。

## 【联系方法】

河合乐器（中国）有限公司

Kawai Musical Instruments (China) Co., Ltd.

中国北京市东城区建国门南大街7号荷华明城大厦A座809室 咨询电话：010-8518-7717



官网微博



微信公众号



官方网站（中文）



官方网站（英文）